Wikipédia

Musiyum Puri Lukisan Ratna Wartha

Musiyum Puri Lukisan Ratna Wartha yaiku musiyum paling tuwa ing Bali kang nyinggahaké kolèksi manéka warna cipta ripta kabudayan, utamané lukisan tradisional, lukisan modhèren, lan ukir-ukiran kayu kang bisa didélok nganti saiki.[1][2][3][4] Musiyum seni iki mapan ing laladan Ubud, Kabupatèn Gianyar,[5][6][7] cédhak Pura Désa Ubud, Pura Dalem Ubud, lan Pasar Seni Ubud, kang dadi pancer wisata blanja misuwur ing Bali.[8][9][10] Ubud uga dadi tlatah pancer kesenian lan kabudayan. Bab iki kang ndadèkaké Musiyum Puri Lukisan minangka musiyum wisata wiyata seni lan budaya.[11][12] Lukisan kang dipajang ing musiyum iki uga diwènèhi jeneng, dijangkepi jeneng citrakarané, lan tanggal nggawéné lukisan kuwi mau,[13] kayata I Gusti Nyoman Lempad, Ida Bagus Nyana, Anak Agung Gede Sobrat, lan I Gusti Made Deblog.[14]

Musiyum Puri Lukisan ngunggul-unggulaké cipta ripta seniman Bali kang saka laladan Ubud, Batuan, Mas, Céluk, Sanur, lan Kamasan (Subhiksu & Utama 2018, p. 100).

Isi

Riwayat
Uga delengen
Rujukan
Kapustakan
Pranala jaba

Riwayat

Musiyum Puri Lukisan wiwitané diyasa déning para seniman Bali amarga ana rasa sumelang marang manéka warna cipta ripta kabudayan ing laladan Bali (utamané Ubud), padha ilang sethithik baka sethithik lan ora bisa ditemokna manèh.[13][15] Pikiran lan rasa sumelang kuwi mau wekasané njalari para seniman nggawé klompok kang diwènèhi jeneng Pita Maha (tegesé sanggit kang dhuwur) ing taun 1936, kang utamané ngurus bab seni lan budaya.[16] Pita Maha iku nemtokaké gagrag lan solah seni lukis kang béda karo liyané, yaiku kelompok kang nyolahaké seni lukis ing taun 1930-an. Pakumpulan iki uga dadi pangawat kesenian lan kabudayan ing tlatah Bali, arupa seni tradhisional utawa seni modhèren. Wiwitan madeg, Pita Maha nggawé paéran kanggo nepungaké cipta ripta anggotané kang nganti 125 séniman bebrayan internasional.[17]

Sasuwéné ngadeg, pakumpulan iki ngrasakaké lumèrèng, salah sijine amarga Perang Donya II. Nalika wektu kuwi, para seniman duwé idhé nggawé musiyum kanggo njaga kesenian lan kabudayan masarakat Bali. Wekasané, ing tanggal 1 Oktober 1953 bebadan anyar kabentuk, yaiku Yayasan Ratna Wartha, kang tetep njunjung idhe-idhe dhasar Pita Maha.[18] Bebadan iku uga duwèni panemu ngadegaké Musiyum Puri Lukisan.[16] Panggagas kang ngedegaké musiyum iki yaiku citrakara saka Jerman lan Walanda kang jenengé Walter Spies (1895-1942) lan Rudolf Bonnet (1895-1978).[19] Para seniman Ubud kang uga mèlu nggagas

ngedegaké Musiyum Puri Lukisan, yaiku Cokorda Gedé Agung Sukawati (Raja Ubud) lan sadulur tunggalé Cokorda Gedé Raka Sukawati uga I Gusti Nyoman Lempad.[20][21][22]

Plakat informasi ing sisih ngarep Musiyum Puri Lukisan. Watu kapisan wangunan musiyum didèlèh Perdana Menteri Kawolu Ali Sastroamidjojo ing tanggal 31 Januari 1954. Musiyum iki sabanjuré dikepyakaké déning Menteri Pawiyatan lan Kabudayan Mohammad Yamin ing tanggal 31 Januari 1956 (Subhiksu & Utama 2018, p. 99)

Watu kapisan wangunan Musiyum Puri Lukisan didèlèh Perdana Menteri Kawolu Ali Sastroamidjojo ing tanggal 31 Januari 1954.[23] Musiyum iki sabanjuré dikepyakaké lan dibukak kanggo bebrayan umum déning Menteri Wiyata lan Kabudayan Mohammad Yamin ing tanggal 31 Januari 1956.[16][24] Komplèks Musiyum Puri Lukisan mèh padha karo pura cilik ing téngah laladan Ubud.[25] Musiyum iki buka saben dina saka jam sanga ésuk nganti jam enem soré, kajaba dina prèi utawa Nyepi. Musiyum Puri Lukisan uga nduduhaké pagesangan masarakat Bali kang kondhang seni lan kabudayané.[26]

Uga delengen

- Musiyum Bali
- Musiyum Gedhong Arca
- Musiyum Kertagosa
- Musiyum Subak

Rujukan

1. Spanjaard (2007), k. 14: "*Of course there are exceptions to the dominance of the commercial market. But an average visitor to Bali finds it very difficult to discern between the good, the bad, and the ugly. The initial goal of the Puri Lukisan Museum is therefore still relevant: exhibiting the best examples of modern Balinese painting* (...)"
2. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. "Kunjungan Peserta PNM 2016 ke Berbagai Museum di Bali" (https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/kunjungan-peserta-pnm-2016-ke-berbagai-museum-di-bali/). *Sekretariat Direktorat Jenderal, Direktorat Jenderal Kebudayaan Republik Indonesia*. Dijupuk 2019-12-26.
3. Kintamani.id. "Museum Puri Lukisan Ubud: Museum Seni Tertua Sarana Wisata Edukasi di Bali" (https://www.kintamani.id/museum-puri-lukisan-ubud-museum-seni-tertua-sarana-wisata-edukasi-bali-002086.html). *Info Wisata Kintamani Bali*. Dijupuk 2019-12-26.
4. Afrisia, Rizky Sekar. "Museum Puri Lukisan, Bukti Sejarah Bali yang Mendunia" (https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20141127190548-272-14338/museum-puri-lukisan-bukti-sejarah-bali-yang-mendunia/6). *CNN Indonesia*. Dijupuk 2019-12-27.
5. Tim Penyusun RAKP Kabupaten Gianyar (2016), k. 15: "(...) Ketika itu didirikan sebuah museum yang diberi nama "Museum Puri Lukisan Ratna Wartha” di Ubud. Museum ini cukup menarik kehadiran wisatawan mancanegara untuk menikmati keindahan karya seni yang terlukis dari bumi seniman di Kabupaten Gianyar (...)"
6. Djelantik (1996), k. 94: "*Museum Puri Lukisan is located on the main street of Ubud in the cultural heartland of Bali* (...)"
7. Fischer & Cooper (1998), k. 6: "*The most important museums in Bali are: Museum Bali and the Art Centre in Denpasar, the Neka Museum in Ubud, the Rudana Museum in Peliatan, the Agung Rai Museum in Ubud, the Puri Lukisan in Ubud, and the Museum Seni Lukis Klasik Bali in Klungkung. All these are private except for the first two* (...)"

8. Kartajaya & Indrio (2009), k. 8: "*Heading to the west, along Jalan Raya Ubud, we come to the painting museum, Museum Puri Lukisan. Along this five-meter-wide cobbled road are two more pura – Pura Desa Ubud and Pura Dalem Ubud, a row of restaurants including Ary's Warung, Casa Luna, and Cafe Lotus, and the Kunang-Kunang antique shop* (...)"
9. Sudana, dkk (1991), k. 1: "Di Provinsi Bali, setidaknya ada delapan museum utama yang tersebar di empat kabupaten, yaitu Gedong Kirtya (Kabupaten Buleleng), Museum Subak (Kabupaten Tabanan), Museum Gedung Arca (Kabupaten Gianyar), Museum Puri Lukisan Ratna Wartha (Kabupaten Gianyar), Museum Neka (Kabupaten Gianyar), Museum Yadnya (Kabupaten Badung), Museum Negeri Provinsi Bali (Kabupaten Badung), dan Museum Le Mayeur (Kabupaten Badung) (...)"
10. Museum Puri Lukisan. "Museum Puri Lukisan: Visiting Us" (http://museumpurilukisan.com/visiting-us/). *Museum Puri Lukisan*. Dijupuk 2019-12-26.
11. Sheehan (1998), k. 25: "*The Puri Lukisan Museum in Ubud, also displays works of art of a high standard. In a short time you will begin to recognise the different themes and styles and notice* (...)"
12. Sukawati (2006), k. 29: "Namun sebagai museum tertua di Bali, Museum Puri Lukisan harus mampu menarik animo pengunjung yang banyak (...)"
13. Merinda (2016), k. 146: "Banyak seniman yang menetap di Ubud. Mereka menghasilkan karya-karya seni seperti lukisan, patung, ukiran, pahatan, dan lain sebagainya. Museum Puri Lukisan di Ubud merupakan museum yang memamerkan karya seni penduduk Bali. Pendiri museum mencari lukisan-lukisan dan karya seni penduduk setempat untuk dipamerkan di Museum Puri Lukisan Ubud. Pendiri museum bermaksud melestarikan hasil karya penduduk setempat. Ada banyak karya seni yang dipamerkan di museum. Lukisan-lukisan bertema kehidupan masyarakat Bali dan kisah legenda masyarakat setempat memenuhi dinding museum. Hampir semua lukisan dan karya seni di Museum Puri Lukisan diberi keterangan. Setiap lukisan memiliki tema dan cerita masing-masing (...)"
14. Asosiasi Museum Indonesia. "Museum Puri Lukisan Ratna Warna" (http://asosiasimuseumindonesia.org/anggota/220-museum-puri-lukisan-ratna-warna.html). *Asosiasi Museum Indonesia*. Dijupuk 2019-12-26.
15. Burhan (2011), k. 16-120: "Pendirian Museum Puri Lukisan berawal dari kekhawatiran akan terjadinya pemiskinan budaya di Bali (...)"
16. Indonesia Kaya. "Museum Puri Lukisan, Pelestari Khazanah Seni Lukis Bali" (https://www.indonesiakaya.com/jelajah-indonesia/detail/museum-puri-lukisan-pelestari-khazanah-seni-lukis-bali). *Situs Budaya Indonesia Kaya*. Dijupuk 2019-12-27.
17. Adnyana, dkk (2017), k. 24: "Beberapa pelukis Batuan pernah bergabung dalam perkumpulan Pita Maha pada tahun 1930-an dan Ratna Wartha pada tahun 1950-an. Perkumpulan Ratna Wartha berada di bawah naungan Museum Puri Lukisan di Ubud (...)"
18. Subhiksu & Utama (2018), k. 98: "Museum Puri Lukisan merupakan museum *pioneer* yang ada di Ubud. Pada saat Museum Puri Lukisan dibangun, Cokorda Agung Sukawati dan Rudolf Bonnet membentuk Yayasan Ratna Wartha tepatnya pada tanggal 1 Oktober 1953. Yayasan Ratna Wartha merupakan sebuah yayasan nirlaba yang bertujuan untuk melakukan dukungan finansial terhadap pendirian Museum Puri Lukisan".

19. Adnyana (2018), k. 115: "Dalam bidang pelestarian karya-karya seni rupa, Cokorda Gede Agung Sukawati memelopori pendirian Museum Puri Lukisan di Ubud. Rudolf Bonnet terlibat sebagai kurator koleksi museum tersebut (...)"
20. Mann (2006), k. 19-21: "*The above mentioned developments were enough for Rudolf Bonnet together with Cokorda Gede Agung Sukawati (the former Prince of Ubud, 1910-1978) and his brother, Cokorda Gede Raka Sukawati and the famous painter to alter and shape a foundation in 1936, called "Pita Maha"* (...)"
21. Setia (2006), k. 54: "Sebuah terobosan yang sangat berarti adalah dedengkot Pita Maha mendirikan museum seni lukis yang kemudian diberi nama Puri Lukisan Ubud. Museum yang didirikan oleh Rudolf Bonnet (pelukis kelahiran Belanda) bersama Cokorda Gede Agung Sukawati, Cokorda Agung Mas, Cokorda Anom Raka, dan beberapa pelukis lokal lainnya ini dikelola oleh Yayasan Ratna Wartha (...)"
22. Lasminah (1982), k. 33-34: "(...) Pada tahun 1953, prakarsa ini dirintis oleh Cokorda Gede Sukawati dan Rudolf Bonnet dengan dimulainya pendirian Museum Puri Lukisan di Ubud, di tempat ini dihimpun dan disimpan karya-karya seni lukis Bali yang *masterpiece* dari berbagai pelukis yang bermutu dan berbobot".
23. Widia (1985), k. 22: "Peletakan batu pertama museum ini dilakukan oleh Bapak Mr. Ali Sastroamidjojo pada tanggal 31 Januari 1954. Bersamaan dengan itu diusahakan pengisian gedung pameran utama dengan koleksi lukisan-lukisan dan patung-patung terbaik dan berkualitas tinggi (...)"
24. Subhiksu & Utama (2018), k. 99: "Yayasan inilah yang melakukan pengelolaan terhadap Museum Puri Lukisan. Bangunan Museum Puri Lukisan selesai pada tahun 1956 dan peresmianya dilakukan oleh Muhammad Yamin (Menteri Pendidikan dan Kebudayaan saat itu) dan beliau pula yang memberi nama museum ini dengan nama Puri Lukisan yang artinya "Istana Lukisan"".
25. Win (2000), k. 33: "Beberapa museum lukisan lain di Ubud yang memamerkan jenis lukisan yang berbeda-beda, yaitu Museum AMA, Museum Rudana, Museum Neka, Museum Blanco, Museum Puri Lukisan, dan Museum Ratna Wartha".
26. Lasminah (1982), k. 17: "Demikian Museum Puri Lukisan Ubud yang kita saksikan sekarang mencerminkan realitas maupun kesederhanaan kehidupan rnasyarakat Bali yang terkenal akan seni budayanya, yang karakteristik dan dikagumi oleh seluruh dunia (...)"

Kapustakan

Buku

- Adnyana, I Wayan Kun (2018). *Pita Maha: Gerakan Seni Lukis Bali 1930-an*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Adnyana, I Wayan Kun, dkk (2017). *Seni Lukis Batuan*. Denpasar: Dinas Kebudayaan Provinsi Bali.
- Burhan, Muhammad Agus (2011). *Seni Lukis Modern Indonesia: Dari Pusat ke Pinggiran*. Yogyakarta: BP. ISI.
- Djelantik, A.M. (1996). *Galeri Seniwati Bali*. Jakarta: Bentara Budaya.
- Fischer, Joseph; Cooper, Thomas (1998). *The Folk Art of Bali: The Narrative Tradition*. Oxford: Oxford University Press.
- Kartajaya, Hermawan; Indrio, Bembi Dwi (2009). *Ubud, The Spirit of Bali*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Lasminah, Putu (1982). *Ida Bagus Gelgel: Hasil Karya dan Pengabdiannya* (http://repositori.kemdikbud.go.id/14124/1/Ida%20bagus%20gelgel%20hasil%20karya%20dan%20pengabdiannya.pdf) (PDF). Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Sejarah Nasional.
- Mann, Richard I. (2006). *Treasures of Bali: A Guide to Museums in Bali*. Denpasar: Gateway Books International Published in Collaboration with the Museum Association of Bali.

- Merinda, Maria Fransiska (2016). *Happy Shopping Bali*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Setia, Putu (2006). *Bali yang Meradang: Buku Ketiga Trilogi "Menggugat Bali"*. Denpasar: PT. Pustaka Manikgeni.
- Sheehan, Sean (1998). *Essential Bali and Lombok*. Lanham: National Book Network.
- Spanjaard, Helena (2007). *Pioneers of Balinese Painting: The Rudolf Bonnet Collection*. Amsterdam: Rudolf Bonnet, Rijksuniversiteit te Leiden, Rijksmuseum voor Volkenkunde (Netherlands), Rudolf Bonnet Foundation.
- Subhiksu, Ida Bagus Kade; Utama, Gusti Bagus Rai (2018). *Daya Tarik Wisata Museum Sejarah dan Perkembangannya di Ubud Bali*. Yogyakarta: Deepublish.
- Sudana, I Nengah, dkk (1991). *Buku Petunjuk Museum Le Mayeur*. Denpasar: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan Museum Negeri Provinsi Bali.
- Sukawati, Tjokorda Oka A.A. (2006). *Kembang Rampai Desa Ubud*. Denpasar: Pustaka Nayottama.
- Tim Penyusun RAKP Kabupaten Gianyar (2016). *RAKP (Rencana Aksi Kota Pusaka) Kabupaten Gianyar Provinsi Bali Tahun Anggaran 2016* (http://sippa.ciptakarya.pu.go.id/sippa_online/ws_file/dokumen_usulan/file_attachment/rakp_811ca936774f37991c9e0e8d92f5a9b6ee120902.pdf) (PDF). Gianyar: PT. Duta Dewata Konsultan.
- Widia, Wayan (1985). *Mengenal Seorang Tokoh Idealis Pendiri Museum Puri Lukisan Ratna Wartha Ubud: Tjokorda Gde Agung Sukawati*. Jakarta: Proyek Pengembangan Permuseuman Bali, Direktorat Jenderal Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Win, Bu (2000). *Mengenal Sepintas Seni Budaya Bali*. Jakarta: PT. Mapan (Mitra Aksara Panaitan).

Pranala jaba

- Galeri Musiyum Puri Lukisan (https://www.republika.co.id/berita/gaya-hidup/travelling/17/12/25/p1hzje283-mengenal-museum-puri-lukisan-ubud).

Dijupuk saka "https://jv.wikipedia.org/w/index.php?title=Musiyum_Puri_Lukisan_Ratna_Wartha&oldid=1516511"

Kaca iki pungkasan diowah nalika 13.15, 22 Mèi 2020.

Tèks iki cumepak kanthi Lisènsi Atribusi-DumSaèmper Creative Commons; paugeran tambahan bokmanawa uga lumaku. Wacaa Paugeran Panganggo kanggo rerincèné.